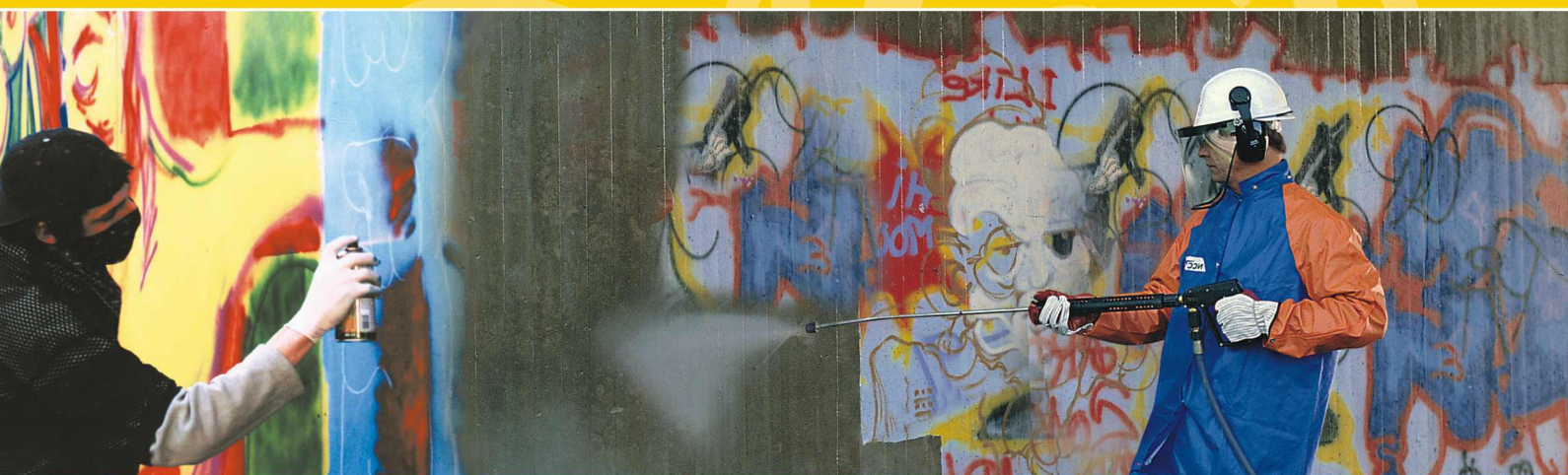
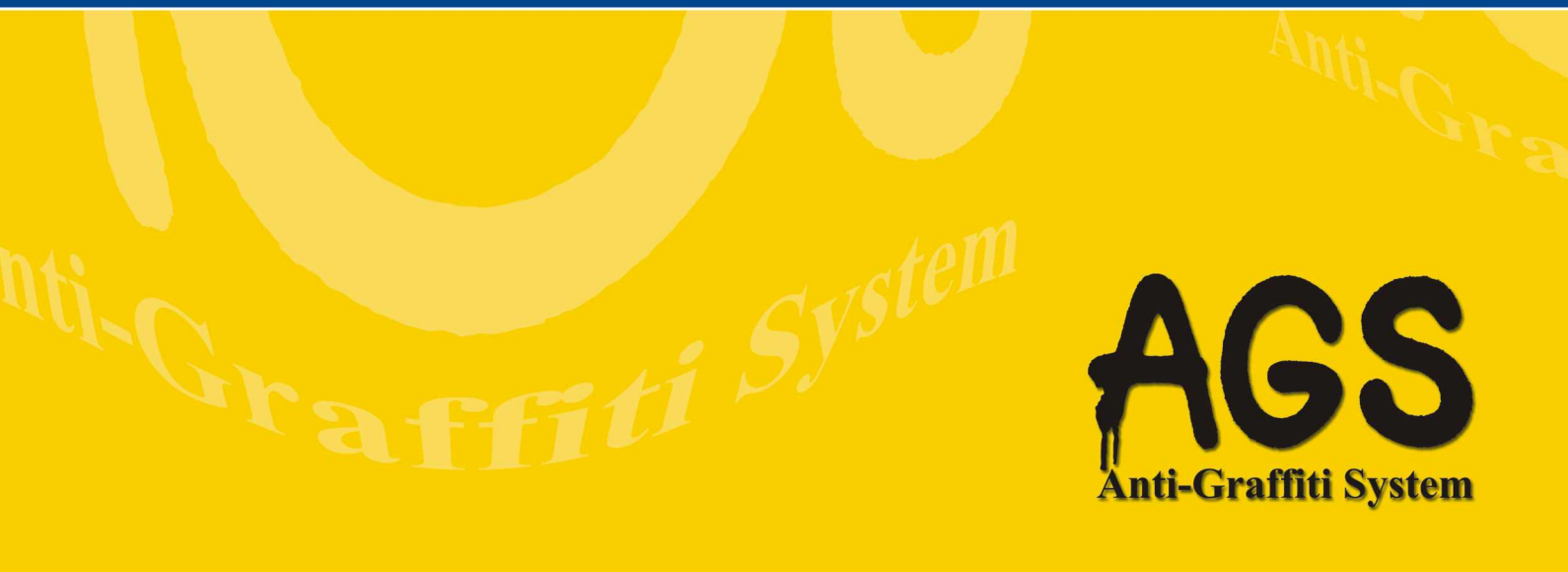




Potrafimy temu skutecznie przeciwdziałać!



AGS
Anti-Graffiti System



Graffiti

Czyli napisy, znaki, obrazy malowane na elewacjach budynków, przejść podziemnych, itp., to zjawisko, z którym spotykamy się w naszym otoczeniu. Najczęstsze jego przejawy to bezmyślne bazgroły, wykonane gdzie popadnie. Zdarza się, że przykuwa uwagę ciekawym pomysłem, formą i niewątpliwym kunsztem artystycznym, to jednak wykonane w niewłaściwym miejscu staje się aktem wandalizmu. Pozbawieni skrupułów pseudo artyści, nie oszczędzają obiektów zabytkowych, sakralnych lub świeżo odrestaurowanych fasad budynków. Dysponując łatwo dostępnymi farbami w aerozolu tworzą swoje „dzieła” zazwyczaj w godzinach nocnych. Zjawisko to jest wynikiem istnienia subkultur, takich jak np. Hip-Hop, konkurujących ze sobą, ale również współpracujących grup graffitiarzy, wyrażających w ten sposób swój bunt, lub utożsamiających się z modą tzw. trendy. Wobec współczesnych tendencji do rozwoju patologii społecznych, problem ten narasta i staje się coraz bardziej dokuczliwy i kosztowny.

Co powoduje?

Graffiti to nie tylko negatywne wrażenia estetyczne, ale olbrzymie straty materialne. Pomijając te oczywiste koszty remontu wynikające ze zniszczenia np. elewacji, trzeba wiedzieć, że występowanie bohomazów w dzielnicach mieszkalnych, czy ośrodkach turystyki, jest podświadomym sygnałem „zagrożenia” dla normalnego współżycia społecznego. Jest czynnikiem „odstraszającym” nowych lokatorów dzielnic, inwestorów lub turystów, co ma niebagatelny wpływ na opinie, a zatem rozwój dzielnicy, miasta. Skutkiem zaniedbania takiego stanu rzeczy może być wyraźny spadek zainteresowania np. zakupem lub wynajmem mieszkań w danej dzielnicy, brakiem inwestycji, co może doprowadzić do jej degradacji, powstania tzw. slumsów. Graffiti stanowi bardzo poważny problem ekonomiczno-społeczny i bez wątpienia wymaga skutecznego przeciwdziałania, zarówno od strony wychowania młodzieży, stworzenia odpowiednich przepisów prawa karnego, ale również stosowania skutecznych metod usuwania istniejących bohomazów.



Jak temu przeciwdziałać?

Sprawdzonym już na świecie sposobem przeciwdziałania tej pladze jest zasada **zniechęcenia graffitiarzy**. Częste kontrole służb prewencyjnych, monitoring obiektów, są jakimś rozwiązaniem, ale dla wielu „rasowych artystów” stanowią jeszcze większe wyzwanie, które podnosi wartość wykonanego graffiti. Metodą zdecydowanie skuteczniejszą jest **natychmiastowe usuwanie** napisów, gdyż pozostawienie ich prowokuje, dając niepisane przyzwolenie do malowania kolejnych tworów, co doprowadza do tworzenia się enklaw zaniedbania. **Szybkie usuwanie - do 24 godzin od powstania** zniechęca graffitiarzy, dając sygnał, że miejsce nie warto jest zainteresowania z uwagi na krótki czas ekspozycji „dzieła”, co podważa sens stosowania kosztownych aerozoli. Skutkuje to „wypychaniem” graffitiarzy w inne miejsca, gdzie ich twórczość ma szansę dłuższego bytu, co w perspektywie czasu znacznie obniża koszty zapobiegania temu zjawisku. Warunkiem powodzenia jest konsekwencja w działaniu i zaplanowanie wydatków.

Co proponujemy?

W oparciu o technologię **AGS** - Anti Graffiti System, oferujemy:

- **Zabezpieczanie powierzchni przed graffiti, z 7 letnią GWARANCJĄ, w której zapewniamy:**
 - serwis powierzchni tj. usuwanie graffiti i innych zabrudzeń, przy użyciu gorącej wody pod ciśnieniem, do 72 godzin od zlecenia
 - trwałość i skuteczność powłoki ochronnej przez minimum 7 lat,
 - paro-przepuszczalność - „oddychanie” powierzchni,
 - hydrofobizację - ograniczanie przenikania wilgoci z zewnątrz,
 - przedłużenie trwałości zabezpieczonych materiałów,
 - w pełni ekologiczny proces zabezpieczania i usuwania graffiti,
 - odwracalność zabiegu - możliwość usunięcia zabezpieczenia,
- **Usuwanie graffiti z materiałów NIEzabezpieczonych,**
- **Kompleksową obsługę anty graffiti dla danej dzielnicy:**
 - monitoring - systematyczne objazdy kontrolne, z bieżącym usuwaniem graffiti,
 - usuwanie graffiti do 24 godzin, na dodatkowe zlecenie,
 - lub według innych, indywidualnie ustalonych zasad,
- **Bezpłatne, praktyczne prezentacje technologii AGS[®],**
- **Bezpłatne kosztorysowanie projektów w zakresie AGS[®],**
- **Bezpłatne doradztwo w zakresie określania metod przeciwdziałania graffiti,**
- **Sprzedaż wysyłkową środków AGS[®] z BEZPŁATNĄ dostawą, na drugi dzień roboczy od zamówienia,**



Producentem technologii AGS® jest szwedzka firma Trion Tensid AB z Uppsali - www.trion.se
Środki AGS® produkowane są od 1983 r. Otrzymały certyfikat jakościowy ISO 9001:2000 i środowiskowy ISO 14001.

Na przestrzeni wielu lat stosowania, ulegają ciągłym udoskonaleniom, aby sprostać wyzwaniom jakie stawiają uliczni „artyści”.
W ten sposób powstał system kilkunastu środków, które umożliwiają skuteczne usuwanie graffiti wykonanego różnymi farbami i markerami, z każdego typu materiału. Wśród nich są preparaty do usuwania graffiti z powierzchni NIEzabezpieczonych oraz służące do zabezpieczania powierzchni przed graffiti, co umożliwia jego usuwanie za pomocą czystej, gorącej wody pod ciśnieniem.
Wszystkie otrzymały niezbędne dokumenty aprobowane, w tym: Atesty PZH, Aprobatę ITB, pozytywne opinie.
Spełniają rygorystyczne normy ochrony środowiska, dopuszczone są do stosowania na terenie Polski.

AGS® - do usuwania graffiti z powierzchni NIEzabezpieczonych

W skład tej grupy wchodzi preparaty do usuwania graffiti z powierzchni niezabezpieczonych: gładkich, porowatych i chłonnych, do stosowania zarówno na zewnątrz i wewnątrz. Umożliwiają usunięcie każdego rodzaju farby z aerozoli oraz wodoodpornych markerów, bez uszczerbku dla czyszczonej powierzchni, pod warunkiem jej odporności na czyszczenie.
Oprócz niewątpliwej skuteczności tej grupy środków AGS®, ich szczególnym walorem są wyjątkowe właściwości ekologiczne.
Wszystkie ścieki powstające w procesie usuwania graffiti (a są to nieraz tysiące litrów), nie wymagają procesu utylizacji i mogą być odprowadzane bezpośrednio do kanalizacji, ponieważ ulegają biodegradacji szybciej niż jogurt. Są jednocześnie bardzo przyjazne dla użytkownika, zmniejszając do minimum ryzyko pracy z chemikaliami.

Więcej na ten temat... patrz „Środki do usuwania graffiti z powierzchni NIEzabezpieczonych”... str. 4-7

AGS® - do zabezpieczania przed graffiti

Środki AGS® do zabezpieczania przed graffiti są wodną dyspersją mikro wosków. Dzięki ich neutralnemu składowi mogą być stosowane na niemal każdej powierzchni, nie powodując niepożądanych reakcji z podłożem. Produkowane są w trzech bezbarwnych wariantach: mat, półmat, połysk, które w większości przypadków są nie zauważalne na powierzchni.
Dostępne są również w wersji barwionej wg kolorystyki RAL i NCS, stanowiąc jednocześnie powłokę malarską.
Nakłada się je na powierzchnię podobnie jak inne powłoki malarskie, przy użyciu pędzla, wałka, metodą natryskową.
Graffiti, które powstanie na zabezpieczonej powierzchni zmywa się najskuteczniej, przy użyciu gorącej wody pod ciśnieniem.
Można to też zrobić za pomocą specjalnego środka AGS®.
Niewątpliwą zaletą środków zabezpieczających AGS® jest GWARANTOWANY - 7-letni okres trwałości, który w praktyce wynosi kilkanaście lat. Oznacza to, że przez ten okres zabezpieczenie nie zmieni swoich właściwości ochronnych i będzie skuteczne.
Preparaty zabezpieczające, spełniając funkcje hydrofobizacji, zachowują jednocześnie paroprzepuszczalność pokrytych materiałów, działając jak typowa konserwacja powierzchni. Zastosowany filtr „UV” utrwała pierwotną kolorystykę.
Walory te wpływają na wymierne oszczędności eksploatacyjne.

Więcej na ten temat... patrz „Preparaty do zabezpieczania przed graffiti”... str. 8-13

AGS® - REFERENCJE

Skuteczność systemu AGS®, potwierdza użycie go na tak reprezentacyjnych obiektach jak np. Colosseum w Rzymie, Katedra Notre Dame de la Croix w Paryżu, Kanał La Manche (Eurotunel), Most Oresund między Szwecją a Danią, Tower Bridge, Parlament Brytyjski, większość europejskich przewoźników kolejowych.

Również w Polsce (od 1998 r.), wykorzystany został na takich obiektach jak np. Zamek Krzyżacki w Malborku, Most Poniatowskiego i Centrum Handlowe ARKADIA w Warszawie, Węzeł drogowy „Hulanka” w Bielsku-Białej, Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha oraz Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, i wiele innych.

Więcej na ten temat... patrz „Wybrane obiekty referencyjne”... str. 16

W skład tej grupy środków wchodzi preparaty o wodnej i żelowej konsystencji, do usuwania graffiti z powierzchni gładkich oraz porowatych, do stosowania na zewnątrz i wewnątrz, w dodatnich temperaturach.

Każdy z nich przeznaczony jest do usuwania malowideł z innego typu materiału. Wśród nich są też takie, których zadaniem jest usuwanie określonego typu farby, którą wykonano graffiti. Niektóre z nich mają właściwości bardziej aktywne, do stosowania na materiałach odpornych na chemikalia jak np. beton, granit, itp. Inne przeznaczone są do wrażliwych, delikatnych powierzchni np. pleksi, poliwęglanu, nie powodując ich „spalenia-zmatowienia”.

Umożliwiają usunięcie każdego rodzaju farby z aerozoli oraz wodoodpornych markerów, bez uszczerbku dla czyszczonego materiału. Efekt tej operacji uzależniony jest zasadniczo od trwałości podłoża, na którym wykonano graffiti, tzn. jego odporności na działanie związków chemicznych zawartych w farbách z aerozoli i markerów oraz reakcji z środkami AGS®.

Pozwalają na uzyskanie doskonałych efektów na materiałach „zwytych”, jak np. beton, kamienie naturalne (granit, marmur, piaskowiec, wapień), z powierzchni ceramicznych (cegła, klinkier, glazura), powierzchni metalowych - malowanych przemysłowo (wagony kolejowe, ekrany dźwiękochłonne), itp. Nieco gorzej sprawa ma się na powierzchniach tynkowych, gdzie w większości przypadków, w miejscu usuniętego graffiti dochodzi do odbarwienia, rozjaśnienia farby lub masy elewacyjnej, przy czym efekt ten jest i tak dużo lepszy od pozostawionego, nie usuniętego graffiti.

Szczególnym walorem tej grupy środków są wyjątkowe właściwości ekologiczne.

Wszystkie ścieki powstające w procesie usuwania graffiti, (a są to nieraz tysiące litrów) nie wymagają procesu utylizacji i mogą być odprowadzane bezpośrednio do kanalizacji, ponieważ ulegają biodegradacji szybciej niż jogurt. Potwierdzają to badania metodą OECD 302B, w teście HEDESELLSKAPET, która stanowi najbardziej rygorystyczne wymagania w tym zakresie. Są jednocześnie bardzo przyjazne dla użytkownika, zmniejszając do minimum ryzyko pracy z chemikaliami.

Na czym to polega i czym usunąć graffiti z różnych powierzchni?

Zabieg usuwania graffiti polega na nałożeniu na zabrudzenie odpowiedniego środka, lub kilku środków AGS®, a następnie, po rozmiękczeniu farby usuwa się ją za pomocą ściereczki (powierzchnie gładkie) lub gorącą wodą pod ciśnieniem (pow. porowate).

Na powierzchnie gładkie środki nanosi się za pomocą atomizera, bądź nasączonego ręcznika papierowego (preparaty o wodnej konsystencji), lub pędzlem (środki żelowe). Po rozpuszczeniu graffiti (co zajmuje od 5 do 30 minut) zmywa się je szmatką lub papierowym ręcznikiem, a jeżeli to możliwe gorącą wodą pod ciśnieniem (gorąco-wodna myjka), co przyspiesza czyszczenie.

Na materiały porowate jak piaskowiec, cegła, tynki itp. używa się w pierwszej kolejności środków o konsystencji żelowej, które rozpuszczając farbę „wiążą” ją na zewnątrz powierzchni, aby nie wniknęła w jej strukturę. Preparaty żelowe nanosi się pędzlem lub szczotką. Po około 5-40 minutach, kiedy graffiti ulegnie rozmiękczeniu - rozpuszczeniu, należy je zmyć gorącą wodą pod ciśnieniem. Użycie gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej do spłukiwania rozmiękczonego graffiti **jest nieodzownym elementem technologii, warunkującym uzyskanie właściwego efektu**. Po zmyciu „grubych” nawarstwień farby, na powierzchni pozostają najczęściej resztki graffiti, głęboko „uwięzione” w podłożu. Do ich usunięcia służy specjalny preparat (AGS 60), w postaci półciekłej, który nanosi się pędzlem. Po kilku, kilkunastu minutach, rozpuszczone resztki graffiti wypłukuje się ponownie gorącą wodą pod ciśnieniem. Zabieg aplikacji AGS 60 i gorąco-wodnego zmywania powtarza się aż do skutku.

Zestawienie podstawowych środków AGS, przeznaczonych do usuwania graffiti z różnego typu NIEzabezpieczonych powierzchni.

Rodzaj materiału	Środek AGS	Uwagi
piaskowiec, granit, gnejs, marmur, wapień, tynki, beton, ameblok, lastriko, cegła, klinkier, glazura, itp.	AGS 3+ AGS 60	- do usuwania nawarstwień farby w aerozolu, - do usuwania resztek farb po wcześniejszym użyciu AGS 3+
malowane przemysłowo powierzchnie metalowe, w tym np. wagony kolejowe, panele elewacyjne, itp.	AGS 22 I AGS 5 SR	- do usuwania farby w aerozolu i markerów - do usuwania farby w aerozolu i markerów
pleksi, poliwęglan, tworzywa z politurą, połyskiem	AGS 560	- do usuwania farby w aerozolu i markerów,
laminaty, siding, inne tworzywa sztuczne	AGS 5 SR	- do usuwania farby w aerozolu i markerów,
WSZYSTKIE	AGS 27	- wyłącznie do usuwania graffiti wykonanego farbą bitumiczną

Szczegóły na temat zastosowania, zawarte są w opisach produktów, na kolejnych stronach, lub w instrukcjach technicznych, dostępnych na życzenie.

AGS - 560

PRZEZNACZENIE - środek do usuwania graffiti, wykonanego farbą w aerozolu i wodoodpornym markerem. Przeznaczony przede wszystkim do czyszczenia **pleksi, poliwęglanu, szkła akrylowego**, jak też innych, delikatnych tworzyw sztucznych, zwłaszcza z politurą (połyskiem). Eliminuje ryzyko zmatowienia powierzchni przy usuwaniu graffiti.

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - wykonane z tworzyw sztucznych: ekrany akustyczne, wiaty przystankowe, budki telefoniczne, przenośne toalety, pojemniki na odpady, szafy przekątnikowe, itp., laminaty stosowane wewnątrz wagonów kolejowych - autobusów - tramwajów - wind, malowana blacha elewacyjna, lamperie, znaki drogowe i reklamy itp.



Konsystencja - wodnisty płyn, dostępny też w formie gotowych, nasączonych ściereczek pod nazwą Graffiti Wipes 560

Opakowania - 1-, 5-litrowe

Dozowanie - jako koncentrat, nie rozcieńczać!

Zużycie - 0,2 do 0,3 litra/m²

Sposób użycia - Środek aplikuje się na powierzchnię przy użyciu atomizera lub ściereczki. Po około 5-10 minutach, rozmiękczone graffiti usuwa się za pomocą ręcznika papierowego, ściereczki lub myjki ciśnieniowej. Po usunięciu graffiti należy zneutralizować działanie chemii, przemywając powierzchnie wodą, lub wodą z detergentem.

AGS - 5SR

PRZEZNACZENIE - środek do usuwania graffiti, wykonanego farbą w aerozolu i wodoodpornym markerem. Przeznaczony przede wszystkim do czyszczenia **gładkich, twardych, nie absorbujących** powierzchni jak np. malowana blacha, szkło, laminaty, różne tworzywa sztuczne.

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - zewnętrzne i wewnętrzne powierzchnie wagonów kolejowych - autobusów - tramwajów - wind, malowane konstrukcje i szklane ściany wiat przystankowych oraz budek telefonicznych, metalowe ekrany akustyczne i blacha elewacyjna, przenośne toalety, szafy przekątnikowe, pojemniki na opady, znaki drogowe, itp.



Konsystencja - wodnisty płyn, dostępny też w wersji żelowej

Opakowania - 1-, 5-litrowe

Dozowanie - jako koncentrat, nie rozcieńczać!

Zużycie - 0,2 do 0,3 litra/m²

Sposób użycia - Środek aplikuje się na powierzchnię przy użyciu atomizera lub ściereczki. Po około 5-10 minutach, rozmiękczone graffiti usuwa się za pomocą ręcznika papierowego, ściereczki, lub myjki ciśnieniowej. Po usunięciu graffiti należy zneutralizować działanie chemii, przemywając powierzchnie wodą, lub wodą z detergentem.

AGS - 3+

PRZEZNACZENIE - żelowy środek do usuwania graffiti, wykonanego farbami w aerozolu, z powierzchni **porowatych i chłonnych**. Wchodzi w skład systemu dwóch środków do usuwania graffiti z materiałów porowatych, tj. AGS 3+ oraz AGS 60. Stosowany jako pierwszy z nich. Służy do usuwania powierzchniowych, grubych nawarstwień farb graffiti.

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - elewacje budynków, ogrodzeń, pomników, wiaduktów, tuneli, przejść podziemnych, itp. - wykonanych z piaskowca, granitu, marmuru, wapienia, trawertynu, cegły, klinkieru, glazury, betonu, AmerBloku, drewna, tynku cementowo-wapiennego, cienkowarstwowego tynku termoizolacyjnego, itp.



Konsystencja - żel

Opakowania - 1-, 5-, 25-litrowe

Dozowanie - jako koncentrat, nie rozcieńczać!

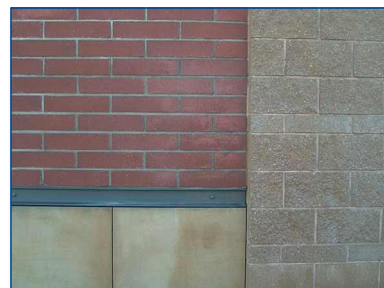
Zużycie - 0,2 do 0,5 litra/m²

Sposób użycia - Środek aplikuje się przy użyciu pędzla. Po około 5-40 minutach, rozmiękczone graffiti należy odspoić od powierzchni, rozcierając je pędzlem, a następnie zmyć za pomocą gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej - jest to bezwzględny warunek uzyskania właściwego efektu. Resztki graffiti (cienie), głęboko „uwięzione” w podłożu usunąć środkiem AGS 60.

AGS - 60

PRZEZNACZENIE - półciekły preparat do usuwania graffiti, wykonanego farbami w aerozolu, z powierzchni **porowatych i chłonnych**. Wchodzi w skład systemu, do usuwania graffiti z materiałów porowatych, tj. AGS 3+ oraz AGS 60. Służy do usuwania resztek graffiti, głęboko „uwięzionych” w podłożu, pozostających po wcześniejszym użyciu AGS 3+.

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA elewacje budynków, ogrodzeń, pomników, wiaduktów, tuneli, przejść podziemnych, itp. - wykonanych z piaskowca, granitu, marmuru, wapienia, trawertynu, cegły, klinkieru, glazury, betonu, AmerBloku, drewna, tynku cementowo-wapiennego, cienkowarstwowego tynku termoizolacyjnego, itp.



Konsystencja - oleista ciecz

Opakowania - 1-, 5-, 10-, 25-litrowe

Dozowanie - jako koncentrat, nie rozcieńczać!

Zużycie - 0,2 do 0,3 litra/m²

Sposób użycia - Środek aplikuje się przy użyciu pędzla poliamidowego. Po około 5-30 minutach, rozmiękczone, wypływające resztki graffiti należy zmyć za pomocą gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej - jest to bezwzględny warunek uzyskania właściwego efektu.

AGS - 22I

PRZEZNACZENIE - Środek do usuwania graffiti, wykonanego farbami w aerozolu z powierzchni **metalowych**, malowanych przemysłowo farbami utwardzalnymi, jak np. wagony kolejowe. Może być również stosowany na materiałach porowatych i chłonnych jak np. kamień, ceramika, itp., będąc zastępstwem środka AGS 3+.

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - zewnętrzne powierzchnie wagonów kolejowych - autobusów - tramwajów, metalowe: panele elewacyjne, ekrany akustyczne, konstrukcje wiat przystankowych, budek telefonicznych, windy, szafy przekątnikowe (złącza kablowe), ale również niektóre znaki drogowe i tablice reklamowe oklejane folią samoprzylepną, itp.



Konsystencja - żel, dostępny też w wersji płynnej oraz w postaci nasączonych ściereczek

Opakowania - 1-, 5-, 10-, 20-litrowe

Dozowanie - jako koncentrat, nie rozcieńczać!

Zużycie - 0,2 do 0,3 litra/m²

Sposób użycia - Środek aplikuje się na powierzchnię przy użyciu pędzla. Po około 5-15 minutach, rozmiękczone graffiti odspoić od powierzchni, rozcierając je pędzlem, a następnie usunąć za pomocą ściągacza do okien (z gładkich powierzchni) lub gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej (powierzchnie porowate). Po usunięciu graffiti powierzchnię zmyć wodą z detergentem.

AGS - 27

PRZEZNACZENIE - Środek do usuwania graffiti, **wykonanego wyłącznie farbami tectylowymi, bitumicznymi**, tj. używanymi do konserwacji podwozi samochodowych, o specyficznej ciemno-brązowej barwie i lepkości w dotyku. Przeznaczony do czyszczenia **wszystkich typów powierzchni**, zarówno twardych-gładkich jak i porowatych-chłonnych.

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - wszędzie tam, gdzie do wykonania graffiti użyto farb bitumicznych.

Bywa też pomocny w usuwaniu zabrudzeń pochodzenia smolistego np. zachlapań terem budowlanym, śladów po oponach samochodowych, oraz plam, będących wynikiem rozlania tłuszczu, itp.



Konsystencja - żel, dostępny też w wersji ciekłej

Opakowania - 1-, 5-, 20-litrowe

Dozowanie - jako koncentrat, nie rozcieńczać!

Zużycie - 0,2 do 0,3 litra/m²

Sposób użycia - środek aplikuje się na powierzchnię przy użyciu pędzla. Po około 5-30 minutach, rozmiękczone graffiti usuwa się za pomocą ściągacza do szyb (z gładkich powierzchni), lub gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej (powierzchnie porowate). Do usunięcia resztek graffiti, głęboko uwieczonych w porowatym podłożu, użyć ciekłej odmiany środka (AGS 25), lub AGS 60.

Środki AGS® do zabezpieczania przed graffiti są wodną, jedno komponentową dyspersją mikrowosków. Dzięki ich neutralnemu składowi mogą być stosowane na niemal każdej powierzchni, nie powodując niepożądanych reakcji z podłożem. Produkowane są w trzech bezbarwnych wariantach: mat, półmat, połysk, które w większości przypadków są niezauważalne na powierzchni. Dostępna jest również ich odmiana w wersji barwionej wg kolorystyki RAL i NCS, która spełnia funkcje farby i antygraffiti w jednym produkcie, zmniejszając koszty ich oddzielnych aplikacji.

Nakłada się je na czystą i suchą powierzchnię, podobnie jak powłoki malarskie, np. pędzlem, wałkiem lub natryskowo, jednak bez konieczności wcześniejszego stosowania gruntów, czy powłok pośrednich. Graffiti lub inne zabrudzenia, które powstają na zabezpieczeniu, zmywa się najskuteczniej przy użyciu gorącej wody pod ciśnieniem (gorąco-wodna myjka).

Ochrona przed graffiti polega na tym, że farba z aerozoli lub wodoodporne markery wiążą się z warstwą zabezpieczenia, nie przenikając do struktury chronionego materiału. Przy użyciu gorącej wody (powyżej 90°C) pod ciśnieniem, zabezpieczenie ulega rozmiękczeniu, natomiast ciśnienie wody jak „szpachelka”, odrywa je wraz z graffiti od powierzchni. Po usunięciu graffiti należy odnowić warstwę ochronną w miejscu przeprowadzonego czyszczenia.

Zmywalność zabezpieczenia, a tym samym konieczność jego odnawiania w miejscu czyszczenia, wytykana czasem jako wada, po dogłębnej analizie eksploatacji obiektu okazuje się jednak zaletą. W sytuacji gdy po jakimś czasie elewacja wymaga przemalowania, to aby nowa farba mogła związać się ze strukturą tynku, koniecznym będzie usunięcie zabezpieczenia, które stanowi swego rodzaju separator. Zabezpieczenie AGS® można usunąć w prosty i tani sposób, przy użyciu gorącej wody pod ciśnieniem lub środka AGS 3505, bez uszczerbku dla powierzchni. Do usunięcia trwałych - permanentnych powłok anty graffiti (które nie ulegają zmyciu przy usuwaniu graffiti), należy zastosować kosztowne, inwazyjne metody ściernie jak szlifowanie, piaskowanie, których skutkiem będzie uszkodzenie struktury tynku (lub konieczność jego wymiany), a tym samym potrzeba przeprowadzenia zbędnego, kosztownego remontu.

Zmywalne właściwości zabezpieczenia AGS® pretendują je również do stosowania na obiektach zabytkowych w myśl podstawowej zasady konserwatorskiej o konieczności odwracalności procesu.

Niewątpliwą zaletą zabezpieczenia AGS® jest **GWARANTOWANY - 7-letni** okres trwałości, który w praktyce wynosi kilkanaście lat. Oznacza to, że przez ten czas nie zmienia się jego właściwości i będzie skuteczne.

Środki zabezpieczające AGS® tworzą strukturę odporną na czynniki atmosferyczne i temperaturowe (mróz i upał), będącą typową konserwacją powierzchni, która zachowując paroprzepuszczalność (oddychanie) pokrytych materiałów, stanowi jednocześnie hydrofobizację (ograniczenie dostępu wilgoci). Dzięki temu mogą być wykorzystywane do ochrony hydrofobowej na powierzchniach np. północnych i zachodnich ścian budynków, narażonych na wilgoć, ograniczając rozwój mikroorganizmów (glony i mchy). Ich układ molekularny uformowany jest w postaci odwróconego lejka, dzięki czemu ingerencja wilgoci i innych związków degradacyjnych jest zdecydowanie ograniczona. Spełniając funkcje przeciwpożarowe (są niepalne), mogą być stosowane we wnętrzach. Zastosowany filtr „UV” utrwala i przedłuża pierwotną kolorystykę powierzchni. Walory te przedłużają trwałość materiałów, co przekłada się na [wymierne oszczędności eksploatacyjne](#).

Ponadto, oleofobowe właściwości utrudniają „naturalne” wykonanie graffiti. Jego autor potrzebuje trzykrotnie więcej farby, a tym samym czasu, co skutecznie zniechęca do tworzenia na takiej powierzchni.

Produkty AGS® otrzymały między innymi Aprobata Techniczną ITB nr AT-15-4497/2000, atesty PZH, pozytywną opinię ASP w Krakowie itp., spełniają normę mostową BRO 2004 oraz najbardziej rygorystyczne wymagania ochrony środowiska według badań metodą OECD 302B w teście HEDESELLSKAPET.

Zabezpieczanie powierzchni przed powstaniem graffiti jest najefektywniejszą metodą przeciwdziałania temu zjawisku. Trudność wykonania graffiti oraz możliwość szybkiego usunięcia, skutecznie zniechęca jego twórców do ponownego malowania. Natychmiastowe usuwanie, choćby niewielkich napisów, daje sygnał ich autorom, że miejsce nie warto jest trudu, marnowania czasu i kosztownych aerozoli, z uwagi na krótką ekspozycję „dzieła”. Warunkiem uzyskania tego efektu, jest konsekwencja w działaniu. Dzięki temu uzyskuje się efekt nieosiągalny tradycyjnym metodami, jakimi są zakazy, monitoring, itp.



nakładanie zabezpieczenia



graffiti na zabezpieczonym ekranie akustycznym



usuwanie graffiti gorącą wodą pod ciśnieniem



usuwanie graffiti gorącą wodą pod ciśnieniem



efekt po usunięciu graffiti

Jak zabezpieczyć i jak usunąć graffiti z powierzchni zabezpieczonej?

Zabezpieczenie wykonuje się nakładając na powierzchnie odpowiednią ilość środka. Nie chodzi przy tym o wykonanie jednej czy więcej warstw, lecz o nałożenie na 1 m² zalecanej w normach zużycia ilości preparatu, która uzależniona jest od rodzaju materiału. Na powierzchniach chłonnych i porowatych jak np. piaskowiec zużycie to jest znacznie większe niż na gładkich, nieabsorbujących, jak blacha. Na ilość warstw, które będzie trzeba wykonać wpływ ma też to, czym będziemy nakładać zabezpieczenie. Można to zrobić pędzlem, wałkiem lub natryskowo, ale przy każdym z tych sposobów na jedną warstwę zużyjemy inną ilość środka. Dlatego nie powinno się kierować zasadą ilości warstw, lecz normą zużycia środka na 1 m², która podana jest w instrukcjach technicznych. Po nałożeniu pierwszej warstwy możemy wyliczyć, ile zużyliśmy preparatu na 1 m² i na tej podstawie określić, ile jeszcze musimy nałożyć warstw.

Powierzchnia, którą zabezpieczamy musi być technologicznie utwardzona, czysta, najlepiej sucha, może być wilgotna, ale nie mokra. Środek należy nałożyć starannie, tak aby „przykryć” nim wszystkie niecki, pory w materiale - zaniedbanie tego może skutkować złym efektem przy usuwaniu graffiti. Kolejne warstwy nakłada się po wyschnięciu poprzedniej. Powierzchnia jest w pełni chroniona po wyschnięciu ostatniej warstwy. Graffiti usuwa się najskuteczniej gorąco-wodną myjką ciśnieniową. Przed zasadniczym usuwaniem należy przez chwilę, z dalszej odległości podgrzewać powierzchnię wodą o temperaturze powyżej 90°C, a następnie gdy zabezpieczenie stanie się miękkie, zbliżyć pistolet myjki i usunąć bohomaz, dostosowując ciśnienie wody do odporności materiału. Po usunięciu napisu i przesuszeniu powierzchni należy odnowić warstwę ochronną w miejscu czyszczenia.

Dlaczego warto zabezpieczać?

Korzyści wynikające z zabezpieczenia to między innymi:

- szybkie, proste i skuteczne usunięcie graffiti i innych zabrudzeń,
- usuwanie graffiti, bez ryzyka uszkodzenia materiału, w pełni ekologiczne, zgodne ze współczesną sztuką budowlaną,
- niski koszt usuwania graffiti (gorąca woda), niższy od tradycyjnych, inwazyjnych i mało skutecznych metod jak piaskowanie, szlifowanie, chemiczne usuwanie, czy nawet zamalowanie,
- nieznaczny wydatek procentowy w skali całkowitych kosztów remontu, a zwłaszcza kompleksowej realizacji budowlanej,
- konserwacja, przedłużenie trwałości, to oszczędności eksploatacyjne. Zabezpieczenie izoluje materiał od wpływu czynników powodujących ich naturalne niszczenie, jak wilgoć, mchy, UV, zabrudzenia komunikacyjne itp.
- kontrola nad wizerunkiem, przez gwarantowane minimum 7 lat. Ponad dwudziestoletnie doświadczenie producenta systemu AGS®, wskazuje, że w praktyce preparaty zachowują swoje właściwości nawet do kilkunastu lat. Wykonane w latach 80-tych zabezpieczenia w Szwecji są nadal skuteczne,
- zniechęcenie graffitiarzy - trudność wykonania graffiti oraz szybkie i skuteczne usuwanie graffiti zniechęca jego autorów do kolejnych odwiedzin,
- korzyści ekonomiczne dla regionu, dzielnicy, administracji, wynikające z poprawy wizerunku, opinii, mają niebagatelny wpływ na rozwój, nowe inwestycje, itp., a tym samym finansową kondycję.

Zabezpieczenie przed graffiti winno być uwzględniane w projektach restaurowania, bądź wznoszenia nowych powierzchni, narażonych na graffiti, jako ostatni etap prac. Pozwoli to na ich utrzymanie w należytym stanie kosmetycznym, co wpłynie na wymierne oszczędności eksploatacyjne i pozytywne skutki społeczno-ekonomiczne.

INSTRUKCJA TECHNICZNA i zestawienie środków AGS® do zabezpieczania przed graffiti

AGS 3502 - bezbarwny półmat
AGS 3512 - bezbarwny mat
AGS 3510 - bezbarwny połysk
AGS 3506 - barwiony (wg RAL i NCS)
AGS 3500 - bezbarwny półmat, z 5-letnią gwarancją trwałości,
AGS 3505 - środek przeznaczony do usuwania powłok zabezpieczających AGS®

} z 7-letnią gwarancją trwałości



Przeznaczenie - preparaty do powierzchniowego zabezpieczania przed graffiti większości rodzajów powierzchni porowatych i gładkich.

Chronią materiał przed graffiti, wykonanym farbami w sprayu, wodoodpornymi markerami, tuszem, innymi zabrudzeniami, oraz wilgocią, solą, spełniając funkcje typowej konserwacji powierzchni.

Przykładowe obszary zastosowania - elewacje budynków, ogrodzeń, pomników, wiaduktów, tuneli, przejść podziemnych - wykonanych z piaskowca, granitu, marmuru, wapienia, trawertynu, cegły, klinkieru, glazury, betonu, AmerBlok, drewna, tynku cementowo-wapiennego, cienkowarstwowego tynku termoizolacyjnego, tworzyw sztucznych, itp.

Przygotowania

Powierzchnia przeznaczona do zabezpieczania musi być technologicznie utwardzona i wysezonowana, np. beton (28 dni), farby elewacyjne - ok. 1 do 4 tygodni od malowania, w zależności od ich rodzaju. Środek nakłada się na suchą, czystą powierzchnię. Wszelkie lotne zabrudzenia muszą zostać usunięte.

Przy natryskowej aplikacji, okna oraz inne powierzchnie nie zabezpieczane, powinny zostać zasłonięte. Przed użyciem produkt należy dokładnie wymieszać.

Dobór właściwego preparatu

Wymienione wyżej środki, to w zasadzie jeden produkt, a jego odmiany różnią się efektem wizualnym. Dobór odpowiedniego preparatu zależy od charakteru materiału jaki chcemy zabezpieczyć. Chodzi o zastosowanie takiej odmiany AGS, która nie zmieni naturalnego wyglądu elewacji. Na lekko połyskujących materiałach powinno się użyć AGS 3502 - półmat, na „suchych-matowych” AGS 3512 - mat, na połyskujących AGS 3510 - połysk. Tam gdzie przed zabezpieczeniem elewacja ma być malowana, można zastosować AGS 3506 - kolor, który spełnia w jednym produkcie funkcję farby i zabezpieczenia. Przed przystąpieniem do aplikacji zaleca się wykonanie próby, w celu doboru najkorzystniejszego wariantu środka.

Nanoszenie zabezpieczenia

Środki są gotowymi produktami do użycia i nie można ich rozcieńczać. Nanosi się je przy użyciu pędzla, wałka, lub natryskowo, w kilku warstwach (od 2 do 5), tak aby na 1 m² nałożyć odpowiednią ilość, wg norm zużycia dla danego typu materiału. Nakładać starannie, aby przykryć wszystkie niecki, pory w materiale. Zaniedbanie tego może skutkować złym efektem przy usuwaniu graffiti!

Kolejną warstwę nakłada się po wyschnięciu poprzedniej, w nie przerywanym cyklu roboczym. Wysychanie warstw trwa ok. 0,5 do 3 godzin, w zależności od temperatury otoczenia.

Zabezpieczona powierzchnia nie przyjmuje wody po ok. 2 godz. Utwardza się po 72 godz. Spełnia swoje właściwości ochronne przed graffiti zaraz po wyschnięciu.

Optymalne temperatury stosowania to 10-35°C.

Dolną granicą temperatury jest +5°C.

Względna wilgotność powietrza nie może przekroczyć 95%.

Ściekające nadwyżki preparatu należy usunąć lub wyrównać pędzlem przed wyschnięciem.

Niniejsza informacja o produkcie jest sporządzona na podstawie naszej aktualnej wiedzy i doświadczenia. Stanowi tylko pomoc przy użytkowaniu produktu. Zaleca się wykonanie próby, w celu stwierdzenia, czy dane warunki stosowania doprowadzą do optymalnego wyniku. Użytkownik odpowiedzialny jest za prawidłowe zastosowanie produktu. Służymy doradztwem poprzez szkolenia i za pośrednictwem działu technicznego.

Dodatkowe uwagi na temat aplikacji

Zaleca się, aby przy pokrywaniu chłonnych powierzchni np. piaskowca, pomiędzy pierwszą, a następnymi warstwami odczekać ok. 24 godziny w celu wstępnego utwardzenia, co tworzy swego rodzaju „fundament” pod budowę kolejnych warstw, które nie przenikają w głąb materiału. Dzięki temu powłoka ochronna „buduje” się na zewnątrz, a nie wewnątrz elewacji, co jest warunkiem sukcesu. Zabezpieczenie może być nakładane na zastosowane wcześniej impregnacje.

Średnie normy zużycia na 1 m²

0,15 litra/m² - blacha, cegła, klinkier, glazura,
0,20 litra/m² - gładkie-malowane: tynki, beton, drewno,
0,25 litra/m² - strukturalne-porowate: tynki, beton,
0,30 litra/m² - łupany piaskowiec, wapień, AmerBlok.

Dane techniczne i właściwości

- Postać: ciekle, wodna dyspersja,
- Ciężar właściwy: 0,99 kg/litr,
- Zawartość masy suchej: ok. 10,5%,
- Wartość pH: 8-9,
- Dyfuzja: zachowana przepuszczalność pary wodnej: >0,9
- Hydrofobizacja: ograniczone przenikanie wilgoci z zewnątrz,
- Oleofobowość: utrudnia wykonanie - przyczepność graffiti,
- Filtr UV: utrwała naturalną kolorystykę powierzchni,
- Opakowania: 5- i 25-litrowe,
- Trwałość: 12 miesięcy, w zamkniętym opakowaniu.

Usuwanie graffiti z powierzchni zabezpieczonej

Przy użyciu gorącej wody pod ciśnieniem (gorąco-wodna myjka), należy najpierw zagrzać zabrudzone miejsce, słabym strumieniem wody o temperaturze powyżej 90°C (przez ok. 1 minutę). Następnie, przy tej samej temperaturze, zwiększając ciśnienie wody (dostosowane do trwałości podłoża), zbliżyć pistolet myjki na odległość ok. 15 cm od powierzchni i usunąć graffiti.

W trudnych sytuacjach należy użyć środka AGS 3505, nakładając go na kilka minut, a następnie zmyć chłodną wodą pod niskim ciśnieniem.

Odnowienie warstwy zabezpieczającej

Przy usuwaniu graffiti zmywane jest również zabezpieczenie, dlatego w miejscu wykonanego czyszczenia, należy odnowić warstwę ochronną, nakładając odpowiednią ilość środka AGS®, zgodnie z instrukcją.

AGS 3502

PRZEZNACZENIE - bezbarwny, półmatowy środek do zabezpieczania przed graffiti, z 7-letnią gwarancją trwałości

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - do materiałów, o nieznacznym, lekkim połysku, jak np. klinkier, łupany granit, lakierowane drewno, tynków i farb elewacyjnych, glazury, betonu, tworzyw sztucznych itp. Stosowany na piaskowcu, nadaje mu korzystny efekt nasycenia koloru, uwydatniając jego naturalną strukturę, jak słoje, żyły i przebarwienia.



przykład usuwania graffiti z tynku cementowo-wapiennego, zabezpieczonego środkiem AGS 3502

Konsystencja - wodnisty, mleczny płyn,

Opakowania - 5-, 25-litrowe,

Dozowanie - stosować jako koncentrat, nie rozcieńczać!,

Zużycie - 0,15 do 0,3 litra / 1m², w zależności od chłonności materiału,

Sposób użycia - Środek aplikuje się na czystą, suchą powierzchnię przy użyciu pędzla, wałka lub natryskowo, w kilku warstwach, aż do uzyskania właściwego zużycia dla danego typu materiału wg. norm podanych w instrukcji technicznej.

Usuwanie graffiti - do usuwania graffiti użyć gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej, stosując wodę o temperaturze powyżej 90°C i ciśnieniu od 40 do 100 bar, dostosowując je do odporności czyszczonego materiału. Po usunięciu graffiti, przesuszyć powierzchnię i odnowić warstwę ochronną w miejscu przeprowadzonego czyszczenia.

AGS 3512

PRZEZNACZENIE - bezbarwny, matowy środek do zabezpieczania przed graffiti, z 7-letnią gwarancją trwałości

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - do zabezpieczania materiałów, o wyraźnie matowym, „suchym” wyglądzie, jak np. cegła, piaskowiec, matowe farby i tynki elewacyjne, surowy beton, itp. Może być również stosowany na materiałach połyskujących, aby celowo nadać im satynowy charakter.



przykład usuwania graffiti z cegły, zabezpieczonej środkiem AGS 3512

Konsystencja - wodnisty, mleczny płyn,

Opakowania - 5-, 25-litrowe,

Dozowanie - stosować jako koncentrat, nie rozcieńczać!,

Zużycie - 0,15 do 0,3 litra / 1m², w zależności od chłonności materiału,

Sposób użycia - Środek aplikuje się na czystą, suchą powierzchnię przy użyciu pędzla, wałka lub natryskowo, w kilku warstwach, aż do uzyskania właściwego zużycia dla danego typu materiału wg. norm podanych w instrukcji technicznej.

Usuwanie graffiti - do usuwania graffiti użyć gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej, stosując wodę o temperaturze powyżej 90°C i ciśnieniu od 40 do 100 bar, dostosowując je do odporności czyszczonego materiału. Po usunięciu graffiti, przesuszyć powierzchnię i odnowić warstwę ochronną w miejscu przeprowadzonego czyszczenia.

AGS 3510

PRZEZNACZENIE - bezbarwny, **połyskujący** środek do zabezpieczania przed graffiti, z **7-letnią** gwarancją trwałości

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - do materiałów o wysokim połysku, jak np. polerowany granit, marmur, glazura, blacha elewacyjna itp.. Stosuje się go również do pleksi, poliwęglanu, szkła akrylowego oraz innych tworzyw sztucznych z politurą. Charakteryzuje się najlepszą przyczepnością do gładkich powierzchni.



przykład usuwania graffiti z glazury, zabezpieczonej środkiem AGS 3510

Konsystencja - wodnisty, mleczny płyn,

Opakowania - 5-, 25-litrowe,

Dozowanie - stosować jako koncentrat, nie rozcieńczać!,

Zużycie - 0,15 do 0,3 litra / 1m², w zależności od chłonności materiału,

Sposób użycia - Środek aplikuje się na czystą, suchą powierzchnię przy użyciu pędzla, wałka lub natryskowo, w kilku warstwach, aż do uzyskania właściwego zużycia dla danego typu materiału wg. norm podanych w instrukcji technicznej.

Usuwanie graffiti - do usuwania graffiti użyć gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej, stosując wodę o temperaturze powyżej 90°C i ciśnieniu od 40 do 100 bar, dostosowując je do odporności czyszczonego materiału. Po usunięciu graffiti, przesuszyć powierzchnię i odnowić warstwę ochronną w miejscu przeprowadzonego czyszczenia.

AGS 3506

PRZEZNACZENIE - barwiony (wg RAL i NCS) środek do zabezpieczania przed graffiti, z **7-letnią** gwarancją trwałości

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - do materiałów, które wymagają nadania im odpowiedniego koloru.

Spełnia jednocześnie funkcję farby oraz ochrony przed graffiti. Stosowany do pokrywania betonu i tynków, itp..

Wykorzystywany na obiektach inżynierii drogowej: ekranach akustycznych, wiaduktach, mostach, tunelach, itp.



przykład usuwania graffiti z betonu, zabezpieczonego środkiem AGS 3506

Konsystencja - wodnisty, płyn,

Opakowania - 5-, 25-litrowe,

Dozowanie - stosować jako koncentrat, nie rozcieńczać!,

Zużycie - 0,15 do 0,3 litra / 1m², w zależności od chłonności materiału,

Sposób użycia - środek aplikuje się na czystą, suchą powierzchnię przy użyciu pędzla, wałka lub natryskowo, w kilku warstwach, aż do uzyskania właściwego zużycia dla danego typu materiału wg. norm podanych w instrukcji technicznej.

Usuwanie graffiti - do usuwania graffiti użyć gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej, stosując wodę o temperaturze powyżej 90°C i ciśnieniu od 40 do 100 bar, dostosowując je do odporności czyszczonego materiału. Po usunięciu graffiti, przesuszyć powierzchnię i odnowić warstwę ochronną w miejscu przeprowadzonego czyszczenia.

AGS 3500

PRZEZNACZENIE - bezbarwny, półmatowy środek do zabezpieczania przed graffiti, z 5-letnią gwarancją trwałości

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA- podobnie jak AGS 3502 jest przeznaczony do materiałów, które wykazują efekt lekkiego, nieznacznego błyszcznienia, jak np. klinkier, łupany granit, lakierowane drewno, farb i tynków elewacyjnych, glazury, betonu, itp. Różnica pomiędzy nim, a AGS 3502 polega tylko na krótszym okresie trwałości, który wynosi 5 lat.



przykład usuwania graffiti z piaskowca, zabezpieczonego środkiem AGS 3500

Konsystencja - wodnisty, mleczny płyn,

Opakowania - 5-, 25-litrowe,

Dozowanie - stosować jako koncentrat, nie rozcieńczać!,

Zużycie - 0,15 do 0,3 litra / 1m², w zależności od chłonności materiału,

Sposób użycia - Środek aplikuje się na czystą, suchą powierzchnię przy użyciu pędzla, wałka lub natryskowo, w kilku warstwach, aż do uzyskania właściwego zużycia dla danego typu materiału wg. norm podanych w instrukcji technicznej.

Usuwanie graffiti - do usuwania graffiti użyć gorąco-wodnej myjki ciśnieniowej, stosując wodę o temperaturze powyżej 90°C i ciśnieniu od 40 do 100 bar, dostosowując je do odporności czyszczonego materiału.

Po usunięciu graffiti, przesuszyć powierzchnię i odnowić warstwę ochronną w miejscu przeprowadzonego czyszczenia.

AGS 3505

PRZEZNACZENIE - środek do usuwania zabezpieczenia AGS® 3502, 3512, 3510, 3506, 3500

PRZYKŁADOWE OBSZARY ZASTOSOWANIA - stosowany w przypadku konieczności usunięcia powłok anty graffiti, np.: odnawiania farby elewacyjnej. Służy również do usuwania graffiti z delikatnych (zabezpieczonych) powierzchni, nieodpornych na działanie gorącej wody pod ciśnieniem.



przykład usuwania zabezpieczenia AGS z malowanego betonu, za pomocą środka AGS 3505 i gorącej wody pod ciśnieniem

Konsystencja - jasnożółta, przezroczysta ciecz,

Opakowania - 5-, 25-litrowe,

Dozowanie - stosować jako koncentrat, nie rozcieńczać!,

Zużycie - 0,2 do 0,5 litra / 1m²,

Usuwanie zabezpieczenia AGS® - środek nanosi się pędzlem, lub natryskowo. Po około 5 - 15 minutach, gdy zabezpieczenie nabiera mlecznej barwy, zmywa się je przy użyciu gorącej wody pod ciśnieniem.

Usuwanie graffiti - nanieść środek, rozcierając go równomiernie i pozostawić do czasu, gdy zabezpieczenie zrobi się mleczne. Za pomocą delikatnej szczoteczki odspoić graffiti, a następnie zetrzeć szmatką (gładkie powierzchnie), lub zmyć chłodną wodą, pod niskim ciśnieniem (powierzchnie porowate).

Grupa środków uzupełniających, do czyszczenia i konserwacji elewacji, oraz innych powierzchni



BPS - 7300
BPS - 7305
BPS - 7310
BPS - 7315
BPS - 7317
BPS - 7319
BPS - 7320

kwaśne pH



BPS - 7100
BPS - 7102
BPS - 7103 żel
BPS - 7104
BPS - 7105 żel

zasadowe pH

preparaty do usuwania wszelkiego typu zabrudzeń z powierzchni elewacyjnych, pomników, ogrodzeń, chodników, itp.



BPS - 7400
BPS - 7401 żel
BPS - 7410
BPS - 7420
BPS - 7425

neutralne pH



BPS - 7712
BPS - 7714 żel
BPS - 7716
BPS - 7718
BPS - 7750

do hydrofobizującej konserwacji betonu, kamienia, ceramiki, itp.



BPS - 7621
BPS - 7624
BPS - 7150

do usuwania farb olejnych i polimerowych, z różnych powierzchni elewacyjnych



BPS - 7111
BPS - Benac 50
BPS - Microbor 13%
BPS - Microbor 67%

do usuwania i zabezpieczania przed porostem mchami i pleśnią

Preparaty uzupełniające, do usuwania zabrudzeń, oleju, tłuszczu, osadów tlenkowych, farb, żywic, smarów, itp.



TCS - Kalko - do usuwania wykwitów wapiennych, osadów tlenkowych metali, rdzy, soli,
TCS - Meto - do usuwania soli, nalotu tlenkowego, czyszczenia aluminium, mosiądzu, miedzi,
TCS - Beto - do odrdzewiania stali i żelaza, może zastąpić obróbkę strumieniowo-ścierną,



TCS - Reno 12 - do usuwania bieżących zabrudzeń komunikacyjno-atmosferycznych, itp.,
TCS - Reno 14 - do usuwania trudnych zabrudzeń: oleju, smarów, tłuszczów, żywic, sadzy,
TCS - Reno 212 - do szybkiego usuwania sadzy, tłuszczu, smarów z części maszyn, itp.,



TCS - Reno 108
TCS - Speedy } do usuwania bieżących zabrudzeń z tłuszczów, sadzy, oleju,
nikotyny, w gospodarstwach domowych, do mycia samochodów,
TCS - 25 - do usuwania sadzy po pożarach, z powierzchni wewnętrznych i zewnętrznych,
TCS - 1110 - do mycia pojazdów i silników z oleju, smarów, smoły, owadów, asfaltu, itp.,
TCS - 1111 - do usuwania porostów pleśni, grzybów i zabezpieczania przed ich rozwojem,



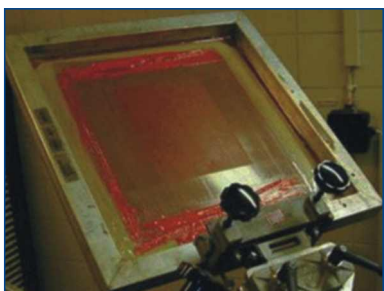
TCS - Bio One - do usuwania brzydkich zapachów, na bazie niepatogennych kultur bakterii,
TCS - Renox - do usuwania brzydkich zapachów i dezynfekcji, na bazie nadtlenu wodoru,
TCS - Cyrox - do dezynfekcji, odplamiania, usuwa osady wapienne, rdze, czarną pleśń,



TCS - FBM 1
TCS - FBM 2
TCS - FBM 6
TCS - FBM 7
TCS - FBM 16

TCS - FBM 90
TCS - FBM 90 żel
TCS - FBM Activator
TCS - FBM Screenrent

do usuwania powłok malarskich i lakierniczych, w tym farb: epoksydowych, poliuretanowych, akrylowych, ftalowych, aminowych, poliwinylowych, proszkowych, styrenowych, do sitodruku, lakierów nitrocelulozowych i dwuskładnikowych, oraz utwardzaczy fenolowych. Ponadto, do usuwania smarów, wosków. Zastosowanie preparatów poprzez kąpiel, lub aplikację powierzchniową.



Wybrane obiekty, na których zastosowano technologię

AGS

Anti-Graffiti System



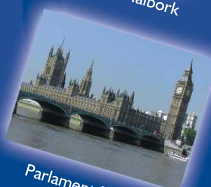
Zamek Królewski Sztokholm



Zamek Krzyżacki, Malbork



NBP Kraków



Parlament Brytyjski



Katedra Notre Dame, Paryż



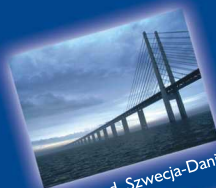
Brama Branickich, Białystok



Most Poniałowski, Warszawa



Tower Bridge, Londyn



Oresund, Szwecja-Dania



Deutsche Bahn AG



Metro, Warszawa



Obwodnica Zach., Bielsko-B.



Metro Londyńskie



Eurotunnel, Kanał La Manche



Ekran akustyczny, Bielsko-B.



Talo, Finlandia



CH Alfa, Olsztyn



CH Arkadia, Warszawa



Opera, Kopenhaga



Filharmonia Opolska



Alte Oper, Frankfurt



CH Arkady, Wrocław



Stadion Jose Alvalade, Lisboa



Szkoła, Brzeg

Autoryzowany Wykonawca/Przedstawiciel Handlowy